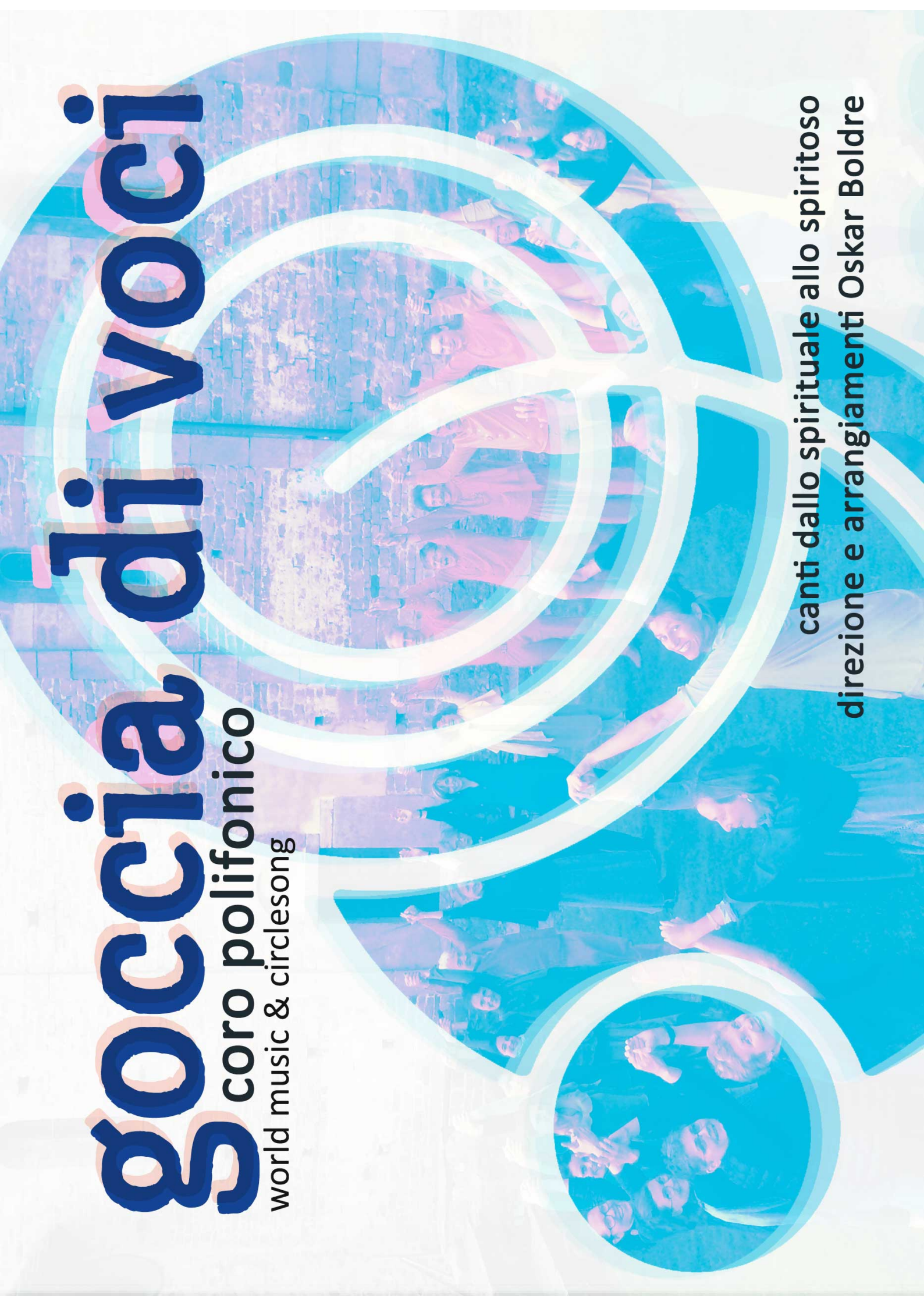


# goccia di voci

coro polifonico  
world music & circlesong

canti dallo spirituale allo spiritoso  
direzione e arrangiamenti Oskar Boldre



Il progetto **Goccia di Voci**, creato e diretto da Oskar Boldre, è nato nel 1996 a cavallo fra Lombardia e Canton Ticino. Oggi in Svizzera i cori Goccia di Voci sono tre, e hanno sede a *Locarno (TI)*, *Au (ZH)* e *Soletta (SO)* più il coro *Lucchese (IT)* diretto da *Lorenzo Sansoni*.

Le sedi delle prove sono presso l'**Atelier dei Fauni** a Locarno e la **scuola media di Camignolo**. Il coro **Ticinese** conta **45 voci**. *Clara Tadini* è coo direttrice e assistente.

I brani composti dal maestro Boldre, insieme ai suoi arrangiamenti di canti provenienti da ogni angolo del mondo, fanno di Goccia di Voci una formazione dal carattere inconfondibile, capace di coinvolgere il pubblico e trasportarlo in un autentico viaggio sonoro, ricco di contrasti e curiosità.

Goccia di Voci nasce con l'intento di **fondere gli aspetti sacri e giocosi del canto** oltre i percorsi convenzionali. L'uso della voce come strumento permette di inventare nuovi linguaggi fatti di colori vocali, e di trasformare il coro in una vera e propria **orchestra timbrica**.

Per cantare in Goccia di Voci non occorre saper legger la musica. Il metodo di apprendimento, basato sull'ascolto e sul coinvolgimento del corpo, non prevede l'uso delle partiture tradizionali. **I canti si studiano con le orecchie**.

Un'altra tematica sta a cuore a Boldre e a Goccia di Voci: **riavvicinare i giovani alla musica corale**, cercando nuove strade nel repertorio, nel metodo di insegnamento e nel modo di porsi durante i concerti. L'**associazione Giocando la voce** promuove tutte le attività dei cori Goccia di Voci e organizza corsi di improvvisazione vocale per principianti ed avanzati, oltre a seminari e circlesong in Italia, Svizzera e Germania.

info: Oskar Boldre 076 4336838 - [info@gocciadivoci.ch](mailto:info@gocciadivoci.ch)

[www.giocandolavoce.ch](http://www.giocandolavoce.ch)  
[www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)  
[www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)

**Goccia di Voci in Ticino**

FACEBOOK: GOCCIA DI VOCI TICINO / SOUNDCLOUD: GOCCIA DI VOCI / YOUTUBE: GOCCIA DI VOCI

**Dal 1997 i cori Goccia di Voci si sono esibiti con oltre 350 concerti in Svizzera, Italia, Germania e Inghilterra, tra i quali:**

- \* 2008 Locarno (CH), CortinCanto
- \* 2009 Chatillon (I)
- \* 2010 Lugano (CH), Conservatorio della Svizzera Italiana, a favore di Medici Senza Frontiere
- \* 2011 Bellinzona (CH), Cori nei Castelli, organizzato da FTSC
- \* 2012 Londra (GB), Swiss Chapel e Union Chapel
- \* 2013 Aarau (CH), Concorso Nazionale dei cori svizzeri, 2° posto
- \* 2014 Kiental (CH), Openair
- \* 2015 Milano Expo (I) salone Svizzero
- \* 2016 Locarno (CH), Folk Festival
- \* 2016 Pollegio (CH), spettacolo di inaugurazione del tunnel Alptransit in diretta tv nazionale
- \* 2017 Aarau (CH), Concorso nazionale dei cori svizzeri: 1° posto e premio speciale della giuria per il coro più originale e innovativo
- \* 2018 Lucerna (CH), ensemble IMPULSI al Neubad
- \* 2018 Arzo (CH), CAVA, spettacolo multidisciplinare, regia di Juri Cainero
- \* 2018 Lugano (CH), ensemble IMPULSI all'Auditorio RSI Stelio Molo, a favore di KamForSud
- \* 2019 Ispra (I), Festival Lago Cromatico

## Concerti e Concorsi

**CORO GOCCIA DI VOCI - TICINO**  
**Oskar Boldre- direzione e arrangiamenti**  
**Clara Tadini - sostituta direttrice e assistente**

- 1. UN REPERTORIO MOLTO PARTICOLARE:** canti dallo spirituale allo spiritoso, repertorio world music e circlesongs. Tutti i brani sono arrangiati e/o dal direttore Oskar Boldre con canti che vanno da 3 a 7 voci, di diversa provenienza e stile.
- 2. INTENTO:** l'intento è quello di **fondere gli aspetti sacri e giocosi del canto** al di là dei percorsi convenzionali e, ai concerti, condividere e donare la gioia che abbiamo ricevuto imparando i canti.
- 3. VOCE COME STRUMENTO:** il coro è usato come una piccola **orchestra timbrica**: la voce usata come strumento, spesso si inventano nuovi linguaggi fatti di colori vocali e tanto ritmo. In questo modo si crea un **linguaggio che unisce anziché separare**, creando **ponti sonori** tra le diverse culture musicali che sono l'immenso patrimonio dell'umanità.
- 4. TANTO RITMO:** il repertorio è particolarmente divertente stimolante e ricco di ritmo, inclusi brani con tempi dispari ( 5/4, 7/8...) Diversi brani sono accompagnati da un BEATBOXER e in altri le sezioni del coro creano l'intreccio ritmico usando la voce come percussione.
- 5. CIRCLESONGS:** sono un modo di improvvisare insieme riportato alla luce da **BobbyMcFerrin** (Don't worry be happy). Un modo semplice per poter cantare tutti insieme eliminando le frontiere linguistiche religiose e culturali. Con questo modo Oskar Boldre e il coro concludono i concerti con contagiosi rituali di festa e movimento che vanno oltre l'intrattenimento musicale.
- 6. STUDIARE CON LE ORECCHIE:** Il **metodo di apprendimento, basato sull'ascolto** e sul coinvolgimento del corpo, non prevede l'uso delle partiture tradizionali. Il repertorio si studia con le orecchie: tracce mp3 con tutte le voci cantate separatamente e versioni complete per avere un "coro portatile" nel vostro lettore MP3. Ad ogni inizio di stagione ognuno riceve tutto il materiale con audio e testi stampati ed una scheda con calendario e repertorio dove segnare cosa studiare per la volta successiva.
- 7. BRANI NUOVI :** ogni anno il coro affronta 3-5 brani nuovi + circa 10/12 del repertorio. In media la nuova voce deve studiare 2 al massimo 3 brani al mese.
- 8. NUOVE VOCI:** è previsto un periodo di 3 mesi di prova gratuito, importante è esserci a tutte le prove e di divertirsi studiando a casa i brani con gli audio mp3.

**Tutto ciò che serve sapere**

**9.PROVE:** 20 prove da ottobre a giugno, suddivise tra pomeriggi (Sabato o Domenica h 13 /18:30) e serali (Lunedì o Martedì h 20-22).

**Il pomeriggio è ricco e molto vario:** normalmente la prima ora viene dedicata solo ai nuovi con Oskar o lavoro coi solisti con Oskar e Clara; poi assieme al coro viene fatto un **riscaldamento corpo-voce**, circlesong e affiatamento; successivamente si lavora sul brano nuovo con ev. lavoro corporeo per assimilare determinate ritmiche; è prevista una pausa merenda ed un momento info e organizzazione; **nella seconda metà del pomeriggio il lavoro si concentra sui brani vecchi** (i nuovi ascoltano i brani che dovranno studiare per il mese successivo) approfondimento chiamato "il dettaglio" . **Infine impro & circlesong** e saluto finale

**10.CONCERTI CONCORSI:** mediamente si fanno 2 – 8 concerti all'anno. Ogni tanto si partecipa a qualche **competizione nazionale:** Ad AARAU nel novembre 2013 Goccia di Voci Au + Ti si è classificato 2° a livello nazionale. Sempre ad Aarau, ad ottobre 2017, i cori di AU + SO insieme si sono classificati primi nella categoria "S" e inoltre hanno ricevuto il premio speciale della giuria come coro più originale, innovativo e rivoluzionario su tutti i 60 cori partecipanti. Ha partecipato alla **manifestazione inaugurale ALTRANSIT** (portale sud), Giugno 2016, e allo spettacolo multidisciplinare **CAVE**, alle cave di Arzo nel 2018 e 2019.

**11.IL DIRETTORE :** Italiano di origini Umbro/Napoletane nasce come autodidatta, canta e sperimenta con la voce da più di 25 anni, approfondisce canto difonico e il vocal percussion. Durante le prove gioca molto e contagia con la sua grande passione per la musica ed il ritmo in un buon mix di leggerezza e professionalità. Comunica con un gremot di/inglese/italiano/tedesco ma la sua caratteristica è quella di comunicare molto di più col corpo e coi gesti senza il bisogno di spiegare troppo.

Dal 2004 direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci che si tiene ogni anno nel Locarnese, Oskar Boldre è vocalista attivo sia con progetti solistici sia in duo col clarinetista basso Simone Mauri e col saxofonista cantante svizzero Thomas Achermann. Dal 2000 insegna **improvvisazione vocale** in Svizzera Germania ed Italia ed ha scritto un metodo "**Giocando la Voce**".

**12.CORO E GIOVANI:** Un' altra tematica che ci sta a cuore è quella di provare a **riavvicinare i giovani alla musica corale**, cercando nuove strade sia nel repertorio, nell'uso della vocalità che nel modo di porsi ai concerti.

**13. COSA FARE?** Chi fosse interessato contatti direttamente Oskar via mail. Provate a cantare con noi...goccia di voci non è il "solito" coro.

**iN SiNTESi**

info: Oskar Boldre 076 4336838 - info@gocciadivoci.ch

# OSKAR BOLDRE

## POLISTRUMENTISTA, VOCALISTA, COMPOSITORE INSEGNANTE E DIRETTORE DI CORO

Nasce come autodidatta e si avvicina alla musica giovanissimo come chitarrista/cantante in gruppi di rock progressivo, nelle "cantine" milanesi a partire dal 1983.

Dopo un periodo di 5 anni di "ritiro" (esperienza di vita in azienda agricola montana in Toscana, ITA), durante la quale ha scoperto la forza dello strumento voce e le poliritmie del corpo, si dedica allo studio ed approfondisce il canto difonico con Bernard Jaeger CH/D.

Nel 1992 incontra B.McFerrin, dal 1996 conduce regolarmente Circlesongs.

Nel 1997 fonda e dirige l'ensemble vocale "Ancore d'aria e i cori Goccia di Voci."

Dal 2000 insegna **improvvisazione vocale** in Italia, Svizzera e Germania ed ha scritto un metodo: "Giacando La Voce" di imminente pubblicazione in Italiano ed Inglese.

Dal 2004 è direttore artistico del **festival internazionale Voci Audaci** di Locarno CH.

*Numerose le collaborazioni come vocalista:*  
Ivo Antognini CH, Francesco Forges ITA, Albert Hera ITA, Alex Cristilli ITA, Anna Oxa ITA, Simone Mauri ITA, Thomas Achermann CH.

[www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)

[www.ancoredaria.com](http://www.ancoredaria.com)

[www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)

# Proposte di CONCERTO

I concerti accompagnano il pubblico **al di là di ogni frontiera di lingua o di cultura**, suggerendo un ascolto che coinvolge spirito e corpo, intelletto ed emozioni: dallo spirituale allo spiritoso, come recita il motto che da sempre accompagna il coro, e che fa di Goccia di Voci una realtà unica e pionieristica nel paesaggio corale svizzero, e non solo.

## PROPOSTE DI CONCERTO:

*goccia di voci* - coro a cappella

*goccia di voci impulsivi* - con accompagnamento di Raphi Baumann alle percussioni e beatboxer

*goccia di voci big event* - 3 cori (più di 100 voci) con accompagnamento di Raphi Baumann alle percussioni e beatboxer

## SCHEDE TECNICHE

Ove necessario forniamo ed installiamo noi l'impianto audio adatto.

Su richiesta forniamo anche impianto luci e tecnico di fiducia

## LUOGO

Ci possiamo esibire in qualsiasi luogo: all'aperto, auditori, teatro e chiese possibilmente con riverbero contenuto

## NECESSITA' - SPAZIO PALCO

GDV & GDV impulsivi 1 coro 6x3 mt ( con pedane protattili proprie)

GDV big event (3 cori) 10x5 mt. Sono necessarie almeno 9 pedane da 200x50 h20/30cm

Necessario anche luogo ove cambiarsi i vestiti e toilette.

## PROVE E SOUND CHECK

disponibilità dello spazio concerto 2 ore prima dell'inizio per sound check e prove



l'associazione **GIOCANDO LA VOCE** promuove tutte le attività dei cori Goccia di Voci, oltre a proporre seminari e corsi sul territorio  
[www.giocandolavoce.ch](http://www.giocandolavoce.ch)

## MEGACIRCLESONG

Goccia di Voci è stato uno dei primi cori a proporre improvvisazioni nel corso dei concerti: un'opportunità per tornare bambini e giocare con la voce grazie alle Circlesong, rese famose da Bobby McFerrin ("*Don't worry be happy*") e dal suo gruppo vocale Voicestra. Un modo semplice per poter cantare tutti insieme eliminando le barriere linguistiche, religiose e culturali. Attraverso le Circlesong Oskar Boldre, che ha incontrato McFerrin per la prima volta nel 1992, conduce coro e pubblico, con contagiosi giochi vocali e nuove preghiere, in gioiosi rituali di festa che vanno ben oltre l'intrattenimento musicale. Inoltre proponiamo eventi canori (*Megacirclesong*) adatti a chiunque voglia condividere il canto anche se non ha mai cantato prima!

### PROPOSTA DI MEGACIRCLESONG con Oskar Boldre e Goccia di Voci

Le Circlesong sono una nuova dimensione della musica corale alla portata di chiunque. Non si usano spartiti e non serve aver avuto precedenti esperienze di canto. Questo arcaico modo di cantare in cerchio è stato reso celebre da Bobby McFerrin ( "Don't worry be happy") e il suo coro Voicestra. Oskar Boldre incontra McFerrin per la prima volta nel 1992 e, dal 1996, conduce regolarmente seminari e circlesong in Svizzera Italia e Germania. Usando la voce come strumento, ovvero una lingua di suoni che abbatte frontiere culturali e religiose, le Circlesong diventano un veicolo di aggregazione attraverso la gioia del cantare insieme. Oskar Boldre ed il coro Goccia di Voci, con una breve introduzione di esempi cantati, spiegheranno quali sono le semplici e poche regole che permettono anche a grandi gruppi di lasciarsi trasportare dal potere benefico della musica.

#### NECESSITA'

consigliata l'iscrizione

#### DURATA

spiegazione (con esempi cantati) 10 minuti, Circlesong da 30 min a max 1 ora

#### LUOGO

a seconda del numero di iscritti, serve una sala di almeno 60 / 100 mq

#### AUDIO

forniamo ed installiamo noi impianto audio adeguato per microfonare Oskar Boldre e Raphi Baumann che accompagna questi eventi in qualità di beatboxer e percussionista

# MEGACIRCLESONG