

# Goccia di Voci / Solothurn

Mit Liedern aus aller Welt und mitreissenden Improvisationen die Stimme als Instrument erleben.

Arrangement & Leitung:

Oskar Boldre

[www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)



**goccia di voci**  
coro polifonico  
repertorio multietnico  
dallo spirituale allo spiritoso  
arrangiamenti e direzione  
Oskar Boldre



# Das Projekt

“Goccia di Voci” ist aus einer Idee von Oskar Boldre und Karin Witzig als polyphoner Chor geboren. Die Absicht ist eine Verschmelzung der heiligen Aspekte mit denen der Freude und ein Hinauswachsen über die konventionellen Wege des Gesangs. Die Methode bezieht den Körper grundlegend mit ein und verwendet keine herkömmlichen Notenpartituren.



# Der Chorleiter

Oskar Boldre ist ein untypischer Chorleiter und vielseitiger Komponist. Sein künstlerisch-professioneller Werdegang ist nicht-akademisch und unkonventionell. Autodidaktisch beginnt er 1984 als Sänger und Gitarrist progressiver Rock-Bands in Milano. Später spielt er Free/Folk und Afro/Jazz, auch als Perkussionist. Fünf Jahre lebt er in einem landwirtschaftlichen Bergbetrieb im Apennin, wo er in der Stille der Kastanienbäume die Kraft der Stimme als Instrument entdeckt. 1995 beginnt er, dank der Scuola di Musica Popolare in Forlimpopoli (Forlì, Italien), mit Mehrstimmigkeit zu arbeiten. 1997 gründet er das Vokalensemble "Ancore d'Aria" – ein Stimmenlabor, das bis heute sehr aktiv ist. Seit 2004 ist er künstlerischer Leiter des internationalen Festivals "Voci audaci", das die Gesellschaft „osa!“ jährlich im Tessin veranstaltet.

[www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)

Oskar Boldre tritt als Stimmenkünstler sowohl solo als auch mit dem Bassklarinettenisten Simone Mauri auf. Er vertieft laufend seine experimentellen Gesangstechniken wie Obertongesang, Stimmperkussion, extrem hohe Töne beim Einatmen... Seit 2000 unterrichtet er Vokalimprovisation und schreibt 2009 dazu die Methode "Giocando la Voce".

[www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)



# Der Chor

„Goccia di Voci Solothurn“ sind ungefähr 35 - 50 Sängerinnen und Sänger jeden Alters. Oskar Boldres Arbeit mit Chören lebt von besonderen Interpretationen: die Stimme mit ihren verschiedenen Klangfarben wird zum Musikinstrument, und Rhythmus ist von grosser Bedeutung. Die Arrangements der Lieder vermitteln Schwung, Wärme, Dynamik und Leidenschaft. Die starke Betonung der Improvisation – eine Spezialität des Chors – macht die Konzerte von „Goccia di Voci“ zu einem der interessantesten Erlebnisse in der aktuellen Chorlandschaft. Die Auftritte werden überall sowohl für ihre Lebendigkeit wie auch für die Energie geschätzt, welche die Lieder freisetzen.

Goccia di Voci Solothurn



Goccia di Voci Au/ZH, Solothurn & Ticino  
Projekt ‚impulsi‘, RSI Studio Lugano, 2018

# Das Repertoire

Ethnisch inspiriert segelt das Repertoire von "Goccia di Voci" durch den Mittelmeerraum, gleitet über den afrikanischen Kontinent, durchquert Armenien, berührt Indien und Haiti... und vollführt eine wahrhaftige Reise durch die Klangwelten der Kontinente; es regt die Neugier der Zuhörenden an und bietet mit seinen Formen und Arrangements klingende Kulturbrücken, ohne dabei absolute Treue zum Original vorzutäuschen.

"Goccia di Voci", getragen von der ansteckenden Leidenschaft ihres Chorleiters, bieten mit "Live" eine Auswahl aus dem Repertoire der letzten Jahre und möchten Freude und Glück des Gesangs vermitteln.

## Das Repertoire - über die Jahre gesammelte Lieder & arrangiert von Oskar Boldre:

A LUNA SBRENTA - O. Boldre  
A VITA È 'NA TARANTA (Tarantella) - NCCP, Kampanien und Süditalien  
AFROSUITE - Trad. Mali und Tansania  
BARAKAFLENKO - Trad. Guinea  
DOPPIA SVISTA - O. Boldre  
E...MALUSSOL! - O. Boldre  
EL APARECIDO - V. Jara, Chile  
ERGEN DEDO - Trad. Bulgarien  
EZILI - Trad. Haiti, Arr. S.Källman, O. Boldre  
FRE O. - Trad. Haiti, Arr. S.Källman, O. Boldre  
GADE MOUN - Trad. Haiti, Arr. S. Källman, O.Boldre  
GEDE NIBO - Trad. Haiti, Arr. S.Källmann, O. Boldre  
GRASSLANDCHANTS - Lebo M, Südafrika (Zulu)  
GUALIUMALIE - Trad. Pigmäen, nördl. Gabun  
GITARRA - Madredeus, Text: Fado-Dichtung, Portugal  
HADIDIA - Toure Kunda, Senegal  
HANI KUNI - Trad. Hopi, Native Americans, Ecuador  
HE COMES FROM THE NORTH - J. Garbarek, **Norwegen**  
HELELE MAMA AFRICA - Black Umfolosi, Südafrika  
HELENO KERKO - Trad. Mazedonien  
HILLA' - O.Boldre  
IAIALO - Trad. Benin  
IEDABADOM - Codona, C. Walcott  
IGWEMABALA - M. Makeba, Südafrika  
IL MONDO SI ATTENDE - O.Boldre  
ILAULIWO - Trad. Benin  
KÄPPEE - Värttinä, Finnland  
KALEM - Trad. Tansania  
KAMAZENGO Trad. Tansania  
KELABINESI - O. Boldre  
KUNTO KO - N. Doumbia, Mali - arr. K. Chemirani, Iran  
L'AVVICINARSI DEL MARE - O. Boldre  
LAHIMURA- Trad. Madagaskar  
LODGE OF SKIN - M. Karn, Zypern  
MARUZZELLA - E. Bonagura, R. Carosone, Napoli  
MBUBE - M. Makeba  
MIELAHISVUOHTA - M. Boine, Norwegen (Sápmi)  
MIO DEVIANA - Trad. Benin  
MORACCAN DANCE - Trad. Marokko  
MORE ZAGENI - Trad. Bulgarien, Region Shopluk  
MORESCA (Tarantella) - NCCP, Kampanien und Süditalien  
MUSICISTI - Luisa Cottifogli, Italien  
NADONDO - Trad. Burkina Faso  
NAKILE - Trad. Elfenbeinküste  
NANT'USIZI - Siphwi Nyembe, Südafrika  
NDEKI - Trad. Tansania  
NE SE - Trad. Tansania  
NESSAR - K. Chemirani, Iran / O.Boldre  
NIGHT CIRCLES - Stephan Micus, Deutschland  
NINE OVER REGGAE - J. DeJohnette / Pat Metheny  
NOMALANGA - C. Semanya, Südafrika  
'O RUSSO E 'A ROSSA - R. Carosone, Neapel  
OLELELELLEO - Trad. Benin oder Elfenbeinküste  
ONE BY ONE - Lebo M, Südafrika (Zulu)  
OROMIKO - Toure Kunda, Senegal  
OSSANIO - Toto Bissainthe, Haiti, Arr. S.Källman / O.Boldre  
PAPALOCO - Trad. Haiti  
PETALI DI ROSA - O.Boldre  
PEZE CAFÈ - Trad. Haiti, Arr. S. Källman, O. Boldre  
QUANNO ,O SOLE E' DOCE - Eugenio Bennato, Kampanien  
RASAMBLEMAN - Toto Bissainthe, Haiti  
SABINE MANTRA - Ausarbeitung O.Boldre  
SAGLIE CON LE GUANCE - O.Boldre / Pino Daniele  
SALIMANIMA - Trad. Tansania  
SAMANAMANA - Trad. Benin  
SANKANDA - Trad. Pygmäen, Zentralafrika  
SGOGAGHE' - O.Boldre  
SIBA - Trad. Brasilien  
SINMA - Oskar Boldre  
SOKAINAISO - J.F. Susa, Benin  
TALEDO - O. Boldre  
TANGO NEGRO (la vuelta) - Juan Carlos Cáceres, Argentinien  
TANTO PE' CANTA' - E. Pedrolini/ A.N.Simeoni, Rom  
TCHELA - B.Aningi, Kongo-Kinshasa  
TEARS OF DIGNITY - Arto Tunçboyacıyan, Armenien  
TERIA - Toure Kunda, Senegal  
TUENDE JAMA - Trad. Tansania  
UHURU BLUE - O.Boldre  
UOLLOLALLO - Trad. Benin  
VITO HORO - Trad. Bulgarien  
VOCE CHEGOU - Barbatuques, Brasilien  
WAMBA - Salif Keita, Mali  
YOLIYO - Anita Daulne (Zap Mama), Kongo-Kinshasa  
ZEKURMINA (Rumelaj) - Trad. Roma, Ungarn/ Rumänien



# Konzerte & Kontakte

„Goccia di Voci“ gaben seit 1995 zahlreiche Konzerte.  
Hier eine Übersicht der letzten Jahre von Goccia di Voci / Solothurn:

## 2014

Bern | Kapelle Inselspital  
Biel | Farelsaal  
Kiental | OpenAir

## 2015

Solothurn | Kapuzinerkloster  
Meiringen | Schweizer Gesangsfest Meiringen 2015  
Bern | Kapelle Inselspital  
Köniz | Kulturhof-Schloss Köniz

## 2016

Solothurn | Säulenhalle  
Bern | Petruskirche  
Liestal | Kath. Kirche (zusammen mit GdV Au/ZH)

## 2017

Neuchâtel | Tournez La Meule Festival , Théâtre de la Poudrière  
Bern | Petrus Kirche  
Solothurn | Kleiner Konzertsaal  
Aarau | 10. schweizerischer Chorwettbewerb (zusammen mit GdV Au/ZH)  
1. Rang | Spezialchöre und Jurypreis

## 2018

Luzern | Neubad (zusammen mit GdV TI und Au/ZH)  
Bern | Nydegg Kirche  
Solothurn | Kleiner Konzertsaal  
Kiental | Openair Kiental  
Lugano | RSI - Auditorio Stelio Molo (zusammen mit GdV TI und Au/ZH)

## 2019

Bern | Hofgesang und Nydegg Kirche  
Solothurn | Kleiner Konzertsaal  
Gelterkinden | Kulturraum Marabu

## CD:

„LIVE“ | 2016

**Facebook:** Goccia di Voci Solothurn

**Sound Cloud:** Goccia di Voci

**YouTube:** <http://youtu.be/-LvHkLZbC3k> (Aarau Chorwettbewerb 2013 - Schlusskonzert)  
<http://youtu.be/FE8DvM-AyCk> (Spontanchor - Stimmen Festival Lörrach 2010)  
<https://youtu.be/Xrd68PUv97I> (Aarau Chorwettbewerb 2017 - Schlusskonzert)  
<https://youtu.be/XoscCcYRY3I> (Oskar Boldre mit GdV Au/ZH & Schulklasse V, Chur 2015)  
[https://youtu.be/zBdbO\\_Vcgro](https://youtu.be/zBdbO_Vcgro) („Il Mondo si Attende“ - impulsI Konzert, 3 Chöre, Luzern 2018)

## Kontakt:

**Romina Derosa** (CH) - Deutsch/Italienisch/Englisch  
v.romina@gmx.ch

**Oskar Boldre** (IT) - Italienisch/Englisch  
www.oskarboldre.com  
+41 (0)76 433 68 38  
+39 338 896 58 38